

Papai, meu amigão

L e M: Ir. Elisabete T. do Prado CIIC

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a double bar line, followed by a key signature change to one sharp. The second staff starts with a first ending bracket labeled '1. Em' and a second ending bracket labeled '2. Em'. The third staff begins with a key signature change to three sharps (F#, C#, G#) and ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'. Chord symbols (Em, B, E, A, E7) are placed above the notes. Lyrics are written below the notes.

REF.: Pa - pai meu a - mi - gão, pa - pai - zi - nho do meu co - ra - ção.

1. Pa- Fine 1. Quan - do eu cres - cer, quan - do eu cres - cer,

2. que - ro ser as - sim, meu pa - pai, co - mo vo - cê! D.C. al Fine

REF.: Papai, meu amigão
Papaizinho do meu coração (bis)

2. Parabéns Papai! Parabéns Papai!
Eu sou um pouco de você, você é meu...

1. Quando eu crescer, quando eu crescer,
Quero ser assim, meu papai, como você!

3. Alegria e paz, bênçãos e amor
Lhe desejo hoje e todo dia meu papai.

FALA: Parabéns, papai!