

MULHER, NINGUÉM TE CONDENOU?

L.: Eurivaldo Silva Ferreira (inspirado em Jo 8,1-1)
M.: Pe. Wallison Rodrigues / Iorlando R. Fernandes

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It features a vocal line with a melodic line above it. Chords indicated are G, D, C, and G. The lyrics describe Jesus' encounter with a woman at the temple. The second staff continues with the same key and time signature, with chords G, G7, C, and D. The lyrics talk about the people's attitudes towards her. The third staff begins with a 1. G and D7 chord box, followed by a 2. G and G7 chord box. The lyrics mention the woman's life and the men's attitudes. The fourth staff starts with Em and G/D chords, followed by C and D chords. The lyrics ask if she deserves punishment. The fifth staff starts with G and D7 chords, followed by G, B7, and G chords. The lyrics conclude with a reference to the woman's innocence.

1. De madrugada, retornando ao templo,
Jesus reuniu-se com aquele povo,
E ensinando-lhes sobre o amor,
Dizia coisas que jamais ouvi- das.
E, entretanto, quiseram prová-lo
Os fariseus e os mestres da lei,
Ao entregarem aquela mulher,
Não hesitavam em apedrejá-la.

2. Ali estavam os acusadores
Para tramar a morte de Jesus,
E, persistindo em interrogá-lo,
Com artimanhas, mostravam a Lei
Que tinha sido escrita por Moisés:
Por isso temos um motivo justo:
O que tu dizes sobre este preceito,
O que tu falas sobre este assunto?

4. Todos aqueles, ao ouvirem isto,
Foram aos poucos desistindo disso.
Jesus ficou sozinho com a mulher
Que se encontrava em meio àquele povo.
Deus não protege a quem somente é justo,
Mas quer salvar também os pecadores.
Não condenar, é para isto que veio
E dar sua vida para a salvação.

Ref.: Mulher, ninguém te condenou?
Não, ninguém me condenou!
Nem eu te condenarei.
Vai e não peques mais.
Vai e não peques mais.

3. Eles armados com pedras nas mãos
Estavam prontos para condenar
Aquela pobre mulher indefesa
E sem mais chances para caminhar.
Quando, inclinado no chão a escrever,
Jesus pergunta dentre todo o povo:
Se alguém não peca, que seja o primeiro.
Apedrejá-la é um motivo novo?

5. Só Deus assim é quem pode fazer
A vida velha em nova transformar.
O Filho do Homem é o libertador,
E do pecado nos faz desviar.
É pela graça que nós somos salvos,
E em Jesus o sinal é eficaz,
Ele liberta a humanidade inteira
E em criaturas novas nos refaz.